INFORMAŢII PERSONALE

Cornelia BRUSTUREANU



(40-0744)101881

cornelia_brustureanu@yahoo.com

Sexul Feminin | Data naşterii 13.07.1971 | Naţionalitatea Română

EXPERIENŢA PROFESIONALĂ

2023 - prezent

Profesor universitar

Universitatea Națională de Arte "George Enescu", Str. Cuza Vodă 29, 700040, Iaşi
Tel. 0232 212549, Fax: 0232 212551; email: enescu@arteiasi.ro
Website: http://www.arteiasi.ro

- Activități de predare şi de organizare a orelor de curs şi lucrări practice. Titular discipline: *Istoria vestimentației și a modei*, *Teoria modei* şi *Bazele designului vestimentar*, *Dezvoltarea de concept de modă* – studii licență; *Stil și comunicare*, *Cercetare și demers artistic* – studii de master;

Activitate didactică; actualizarea materialelor didactice; organizare și coordonare programe de formare, proiecte educaționale, cercetare, curatoriat; promovarea specializării; coordonare programe de studii de licență Modă - Design vestimentar și program de studii de master Studii de modă

2012 - 2023

Conferențiar universitar

Universitatea de Arte "George Enescu", Str. Horia 7-9, 700126, Iaşi
Tel. 0232 212549, Fax: 0232 212551; email: enescu@arteiasi.ro
Website: http://www.arteiasi.ro

- Activități de predare şi de organizare a orelor de curs şi lucrări practice. Titular discipline: *Materiale, procese, tehnici textile*, *Istoria vestimentației*, *Istoria vestimentației și a modei*, *Conceptul de colecție*, *Sistemul modei* şi *Creaţie obiect vestimentar* – studii licență. *Stil și comunicare*, *Artă purtabilă* şi *Noțiuni de stil* – studii de master;

Activitate didactică; actualizarea materialelor didactice; organizare și coordonare programe de formare, proiecte educaționale, cercetare, curatoriat; promovarea specializării; coordonare programe de studii de licență Modă - Design vestimentar și program de studii de master Arte Decorative

2007 - 2012

Lector universitar

Universitatea de Arte "George Enescu", Str. Horia 7-9, 700126, Iaşi
Tel. 0232 212549, Fax: 0232 212551; email: enescu@arteiasi.ro
Website: http://www.arteiasi.ro

- Activități de predare şi de organizare a orelor de curs şi lucrări practice. Titular discipline: *Tehnologie textilă generală*, *Ilustrația de modă* şi *Creaţie obiect vestimentar* – studii licență. *Reprezentări grafice în designul vestimentar* şi *Unicatul în modă* – studii de master;

1999 - 2007

Asistent universitar

Universitatea de Arte "George Enescu", Str. Horia 7-9, 700126, Iaşi
Tel. 0232 212549, Fax: 0232 212551; email: enescu@arteiasi.ro

Website: http://www.arteiasi.ro

- Activităţi didactice şi de cercetare la Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, program de studii de licență Arte Textile (Design vestimentar și Design textil)

Activităţi didactice şi de cercetare la Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, program de studii de licență Arte Textile (Design vestimentar și Design textil)

1997 - 1999 **Preparator universitar**

Academia de Arte "George Enescu", Str. Horia 7-9, 700126, Iaşi
Tel. 0232 212549, Fax: 0232 212551; email: enescu@arteiasi.ro
Website: http://www.arteiasi.ro

- Activități de predare şi de organizare a orelor de lucrări practice la disciplinele: *Bazele proiectării textile*, *Elemente de limbaj plastic*, *Studiul formei*, *Tehnologii de specialitate*, *Cercetare prospectare în artele textile* şi *Creaţie obiect vestimentar* – studii licență.

01.10.1996 - 01.02.1997 **Cadru didactic titular**

Liceul de artă „Octav Băncilă" din Iaşi, str. Cuza Vodă nr. 29, Iaşi, Telefon: 0232-276085; E-mail: cnaob.is@gmail.com; Website: www.cnaob.org

- Activități de predare şi de organizare a orelor de specialitate de: Desen, Culoare, Compoziție și Design vestimentar, clasele V-a, IV-a, XI-a, XII-a.

01.03.1990 - 01.10.1990 **Pictor vitrinier**

Întreprinderea de Îmbrăcăminte și Încălțăminte, Iași
Execuția elementelor de decor pentru vitrine, organizarea vizuală a vitrinelor

01.07.1989 - 01.03.1990 **Angajat secția creație**

Întreprinderea de Încălțăminte „Aurora", Tg, Frumos, județul Iași
Conceperea de modele și prototipuri de încălțăminte

EDUCAŢIE ŞI FORMARE

2006 - 2009 **Doctor în Arte** nivelul EQF 8

specializarea: Arte Plastice şi Decorative
Universitatea de Arte "George Enescu", Str. Cuza Vodă 29, 700040, Iaşi, România
Universitatea de Arte și Design, Piața Unirii nr. 31, 400098, Cluj-Napoca, România
Discipline studiate: *Explorări creative în artele vizuale*
Competențe: capacitatea de asimilare, analiză, sinteză, de argumentare și susținere teoretică

2004 - 2006 **Master** nivelul EQF 7

specializarea: Arte plastice şi Decorative
Universitatea de Arte "George Enescu", Str. Horia 7-9, Iaşi, România
Discipline studiate: *Dezvoltări contemporane în relația artă-ştiință-tehnologie*; *Morfologia reprezentării artistice*; *Structuri ambientale*; *Estetica post modernă*; *Comunicații vizuale în artele aplicate*; *Explorări creative în spațiul bi şi tridimensional*; *Arta multimedia*;
Competențe: capacitatea de analiză și sinteză, de argumentare și susținere teoretică; capacitatea de a dezvolta și elabora proiecte artistice.

1990 - 1996 **Licență** nivelul EQF 6

specializarea: Creație vestimentară - Modă
Academia de Arte "George Enescu", Str. Cloşca, Nr. 9, Iaşi, România
Discipline teoretice și practice din sfera artelor vizuale și designului;
Competențe: capacitatea de analiză și sinteză, de susținere teoretică; conceperea și elaborarea de proiecte artistice și de design vestimentar.

SPECIALIZĂRI

2018 Curs profesionalizare management universitar
În cadrul proiectului *SIPOCA3*, proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capacitate Administrativă 2014-2020, 06 – 09 noiembrie, Iași
Competențe management educațional

2011 Instruire implementare calificări în învățământul superior
Participare la reuniunea regională privind rezultatele implementării *Metodologiei de realizare a Cadrului Naţional al Calificărilor din Învăţământul Superior* (CNCIS)
Competențe management educațional

2009 Curs profesionalizare
Curs „Managementul resurselor umane și competențe manageriale", D.P.P.D. din cadrul U.A.G.E. Iași, susținut de S.C. Infoeducația S.R.L.
Calificare profesională: Manager resurse umane

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e): Română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversaţie	Discurs oral	
Engleză	B1 utilizator independent	B1 utilizator independent	A2 utilizator elementar	A2 utilizator elementar	B1 utilizator independent
Franceză	A2 utilizator elementar	A2 utilizator elementar	A2 utilizator elementar	A2 utilizator elementar	A2 utilizator elementar

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referinţă Pentru Limbi Străine

Competenţe de comunicare: Capacitate de comunicare cu echipe de lucru diverse, disponibilitate pentru cooperare.
Competențe dezvoltate prin activităţile desfăşurate de-a lungul perioadei de pregătire şi formare profesională care au presupus elaborarea unor proiecte practice şi de cercetare comune. Dintre acestea menționez: colaborator la elaborarea unui proiect/grant internaţional avansat în cadrul programului Matra Kap; elaborarea materialului aferent participării la un proiect internațional coordonat de European

Textile Network cu tema: *Textile Route* în cadrul programului Culture 2000; elaborarea materialului aferent reînscrierii instituției în cadrul organizației internaționale European Textile Network cu sediul în Hannover; membră a echipei de organizare a ediților III, IV și V a Bienalei de artă textilă *Texpoart* (5 ediții) etc. Consolidarea experienței profesionale este marcată şi de postura de designer colaborator în firme de producții de confecții care a presupus coordonarea elaborării și executării colecțiilor; realizarea materialelor de prezentare (afișe, pliante, reviste); amenajarea standurilor de participare la târgurile de profil.

Competenţe organizaţionale/ manageriale

Competențe mamageriale și de conducere.
2011 - 2020, Prodecan, responsabil cu activitatea didactică la Facultatea de Arte Vizuale şi Design din Iași;
2015 - 2020, membră în Senatul UNAGE, Iași;
2024 - prezent, membru în Consiliul facultății;
2019 - 2024, membru în Consiliul facultății;
2011 - 2015, membru în Consiliul facultății;

Competenţe dobândite la locul de muncă

Cunoaşterea proceselor de organizare și evaluare a activității educaționale, în prezent fiind coordonarorul programului de studii de licență *Modă - Design vestimentar* și a programului de studii de masterat *Studii de modă*

Competenţe informatice

Cunoștințe PC: Windows, MS Office (Excel, Word, Power Point), InDesign, Photoshop

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

ACTIVITATEA PROFESIONALĂ
Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu
În perioada 1996 – 2025 peste 100 de participări la expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu.

Expoziții personale naționale:
(2023), Iaşi, expoziţia *Vibrant*, Galeria „N. Tonitza"; (2021), Iaşi, expoziţia *Penumbra*, Galeria „Theodor Pallady"; (2010), Iaşi, expoziţie de artă textilă și desene *Sunetul firelor*, Centrul de Studii Europene; (2010), Iaşi, expoziţie de artă textilă *Sunetul firelor*, Galeria „N. Tonitza"; (1997), Iaşi, *Expoziţie de veşminte*, Teatrul Naţional „Vasile Alecsandri".

ACTIVITATEA DE CERCETARE
Cărți de autor, cataloage, de istoria artei/studii vizuale
Retrospectiv, album de artist, lucrări de artă textilă realizate în perioada 1996-2023, Ed. Performantica, 2023, Iași, ISBN: 978-630-328-006-6
Repere estetice în vestimentație, Ed. Artes, 2012, Iași, ISBN 978-606-547-086-6

Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală
Vestimentaria, explorări ale materiei în designul vestimentar, co-autor, ed. Printhaus, Iași, 2025; ISBN: 978-630-

6674-82-4.
Catalog expozițional *Texpoart - Trienala Internațională de Artă Textilă*, ediția II, Ed. Artes, Iași, 2011, ISBN: 978-606-547-068-2.
Catalog expozițional *Texpoart - Trienala Internațională de Artă Textilă*, ediția I, Ed. Artes, Iași, 2008, ISBN: 978-973-8263-33-8.

Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane
- Articolul *Textura ca limbaj. Dialoguri tactile în arta textilă contemporană*. În: volumul Simpozionul Național de Creație Vizuală „Conexiuni textile", Editura Artes, Iași, 2025, pp. 49-55, ISSN: 3119-9607;
- Articolul *Textilul în vestimentație: de la materie indistinctă la materialul structurat*. În: volumul Simpozionului Național de Creație Vizuală „Conexiuni textile", Editura StudIS, Iași, 2024, pp. 36-41, ISBN:978-606-48-1196-7;
- Articolul *Experimentul, mijloc de expresie vizuală în Artele textile*. În: volumul „TexpoArt – Retrospective 2008 - 2023", pp. 11-18. Ed. Pim, Iași, 2023. ISBN 978-606-13-8032-9;
- Articolul *Vestimentația – componentă a imaginii umane*. În: volumul „Coduri vestimentare între real și imaginar", revista DOC.EU, an. 2 - nr. 2, p. 29. Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2018. ISSN 2601-1204;
- Catalog aniversar „Univers Textil", editura Artes, Iași, 2016. ISBN: 978-606-547-293-8.
- Articolul *Percepția obiectului de artă în spațiu și timp*. În: volumul festivalului internațional interdisciplinar „Arta și tradiția în Europa", ediția a VII-a, Ed. Spiru Haret, Iași, 2016, pp. 18-22. ISSN 2067-6719, CNCSIS - Cod 247;
- Articolul *Imagine și frumusețe*. În: volumul Simpozionului Internaţional „Arta şi tradiţia în Europa", ediția a III-a, Ed. Spiru Haret, Iași, 2012, pp. 87-92. ISSN 2067-6719, CNCSIS - Cod 247;
- Articolul *Aspectele etnicității în vestimentația contemporană*. În: volumul Simpozionului Internaţional „Arta şi tradiţia în Europa", ediţia a II-a, Ed. Spiru Haret, pp. 65-69, Iași, 2011. ISSN 2067-6719;
- Articolul: *Figura umană în artele textile contemporane*. În: volumul „Interferențe - creație și restaurare în artă", volumul II, editat de Centrul de cercetare CreART, Ed. Artes, Iași, 2006. ISBN: (10) 973-8271-49-5., pp. 223-228.

Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale
Relation between art, design and craft: the importance of learning artistic techniques textile in the formation of future fashion designers. În Review of Artistic Education, nr. 27-28, 2024, ed. Artes, Iași, pp. 195-201. eISSN: 2501-238X;
Use of art and expression through art as a way to educate and prepare young people for the professions of the future. În Review of Artistic Education, nr. 24, 2022, ed. Artes Iași, pp. 294-300. eISSN: 2501-238X;
Posibilități și provocări pentru adoptarea conceptelor de sustenabilitate în designul vestimentar. În: Învățământul artistic – dimensiuni culturale, 15 aprilie 2022, Chișinău. Republica Moldova: Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, 2022, pp. 84-85. ISBN 978-9975-117-81-4. SM ISO 690:2012.

Prezentări invitate în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale
Internaționale
Sesiunea de comunicări cu tema „Învăţământul artistic – dimensiuni culturale", lucrarea prezentată *Possibilities and challenges for adoption of sustainability concepts in fashion design*, online, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău 15 aprilie 2021.
Naționale
Brandul în modă: Identitate, Strategie și Diferențiere. Fashion Talks, 12 martie 2026, organizat de Prive Fashion Events, Baia Turcească, Iași;
Textura ca limbaj. Dialoguri tactile în arta textilă contemporană. Simpozionul Național de Creație Vizuală „Conexiuni Textile", ediția a XIII-a, 10 noiembrie 2025, Iași.
Relația dintre artă, design și meșteșug: Importanța învățării tehnicilor artistice textile în formarea viitorilor designeri vestimentari. Conferința Internațională „Artele și educația, abordări interdisciplinare", ediția a XVI-a, 16-18 noiembrie 2023, Iași.

Utilizarea artei și exprimarea prin artă ca mod de educare și pregătire a tinerilor pentru profesiile viitorului, conferința internațională organizată de Centrul de Studii și Cercetări Interculturale și Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, UNAGE Iași, sesiunea de comunicări cu tema „Provocări contemporane în educația artistică", 11-13 noiembrie, 2021, Iași;
Artă conceptuală și modă conceptuală - Influența avangardei artistice asupra modei, Conferința Internațională a Școlilor Doctorale din UNAGE Iași, sesiunea de comunicări cu tema „Sensuri ale interpretării în cercetarea artistică", 4-6 noiembrie, Iași, 2021;
Abordare durabilă a resurselor în modă - viziuni și propuneri realizate de studenţii specializării Modă – Design vestimentar din cadrul Facultății de Arte Vizuale și Design din Iași, la seminarul internațional "Moda sustenabilă în lumina reflectoarelor", 4 iulie 2021, Casa de Cultură Mihai Ursachi, Iași;
Rolul designului în inovarea disruptivă, conferința „Accelerarea tranziției spre economia circulară pentru îmbrăcăminte și textile durabile", Institutul pentru Cercetări în Economie Circulară și Mediu „Ernest Lupan" (IRCEM), 12 aprilie 2019, Sala Mare, Prefectura Iași.
Libertate și creație – invenții care au schimbat lumea. Eveniment organizat de Colegiul Tehnic„Gheorghe Asachi" din Iași în colaborare cu Biblioteca Județeană „Gheorghe Asachi" în cadrul proiectului Erasmus+ - Building Up Human Values from Art, 2016;
Imagine și frumusețe, Simpozionul Internaţional „Arta şi tradiţia în Europa", ediţia a III-a, Casa Corpului Didactic din Iaşi, 2012;
Creativitatea artistică, Simpozionul Științific „Creativitatea și industriile creative în dezvoltarea regională a Uniunii Europene", eveniment organizat de Universitatea „Al. I. Cuza", Școala Doctorală de Economie, Iași, 2011;
Aspectele etnicității în vestimentația contemporană, la „Simpozionul Internaţional Arta şi tradiţia în Europa", ediţia a II-a, Casa Corpului Didactic – Iaşi, 2011;
Identitatea, element component al expresiei plastice în artele decorative, la „Colocviul Național de Design Textil și Vestimentar", ediția a VI-a, Universitatea de Arte și Design, Cluj-Napoca, 2001;
Diversificarea – rezultat al alteranței în construirea imaginii individuale, la „Colocviul Național de Design Textil și Vestimentar", ediția a V-a, Universitatea de Arte și Design, Cluj-Napoca, 2000;

Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării
2020 – Centrul de Cercetare, Dezvoltare, Inovare și Transfer Tehnologic INNOVISART;
2004 – membră în Centrul de Cercetare şi Creaţie artistică *CreArt* din cadrul Universităţii Naționale de Arte „George Enescu" Iaşi;
2003 – membră a organizaţiei European Textile Network din Hannover, Germania;
1999 – membră a Uniunii Artiştilor Plastici din România

Prof. univ. dr. Cornelia BRUSTUREANU