MEMORIU ŞTIINŢIFIC

I Date biografice

Nume: Trofin (căs. Streba)
Prenume: Iuliana
Data naşterii: 25.05.1982
Locul naşterii: Iași
Naţionalitatea: Română
Starea civilă: Căsătorită
Domiciliu: Iași, România
Telefon: 0740.025.519

II Studii medii

1997-2001: Liceul teoretic "Emil Racoviță" din Iași, (studii liceale, specializarea matematică-fizică).

III Studii universitare

2001-2005: Facultatea de Economie și Administrarea Afacerilor, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași (studii de licență, specializarea Turism și Servicii).

2008-2012: Facultatea de Textile - Pielărie și Management Industrial, Universitatea Tehnică "Gheorghe Asachi" din Iași (studii de licență, specializarea Confecții - Tricotaje).

2012-2016: Facultatea de Textile - Pielărie și Management Industrial, Universitatea Tehnică "Gheorghe Asachi" din Iași (studii de masterat, specializarea Proiectarea și Modelarea Îmbrăcămintei).

2017-2020: Facultatea de Arte Vizuale și Design, Universitatea Națională de Arte "George Enescu" din Iași (studii de licență, specializarea Modă - Design Vestimentar).

2020-2026: Facultatea de Design Industrial și Managementul Afacerilor, Universitatea Tehnică "Gheorghe Asachi" din Iași (studii de doctorat, tema: "Abordări în Designul Sustenabil pentru Industria Modei", conducător de doctorat, prof. univ. dr. ing. Antonela Curteza).

IV Activitatea ştiinţifică în timpul studiilor

Activitatea de cercetare desfășurată în cadrul studiilor doctorale, în domeniul Inginerie Industrială, s-a concentrat asupra abordărilor de design sustenabil în industria modei, prin investigarea relației dintre materialitate, inovație tehnologică, performanță funcțională și valoare estetică. Cercetarea a urmărit integrarea principiilor sustenabilității în procesele de proiectare și dezvoltare a produselor vestimentare, cu accent pe utilizarea tehnologiilor de fabricație aditivă și pe posibilitățile de valorificare a structurilor textile și polimerice.

Componenta experimentală a inclus două direcții principale de cercetare. Prima a vizat investigarea influenței imprimării 3D asupra comportamentului mecanic al materialelor textile de tip tulle, prin aplicarea unor geometrii circulare și evaluarea proprietăților la tracțiune. A doua direcție a urmărit investigarea comportamentului mecanic al unor structuri modulare polimerice, deschise, prevăzute cu sisteme de conectare și detașare, respectiv închise, de tip „chainmail", prin adaptarea dimensională a modelelor pentru obținerea epruvetelor, realizarea acestora prin imprimare 3D și testarea experimentală a proprietăților la tracțiune, analizând totodată potențialul de integrare în produse vestimentare.

Activitatea științifică a fost completată de participarea la proiectul de cercetare CRAFT-IT4SD, în cadrul căruia au fost explorate posibilitățile de valorificare a patrimoniului cultural prin tehnologii emergente și practici de design sustenabil.

Rezultatele cercetării au fost diseminate prin articole științifice, lucrări publicate în

volumele unor conferințe și comunicări prezentate la manifestări științifice naționale și internaționale, printre care AUTEX World Textile Conference, International Textile, Clothing & Design Conference și conferințele Școlii Doctorale a Universității Tehnice „Gheorghe Asachi" din Iași. Lista detaliată a contribuțiilor este prezentată la secțiunea VIII – Activitate științifică.

V Activitate profesională

Activitate în domeniul designului vestimentar, dezvoltării produselor textile și managementului afacerilor, incluzând proiectare, realizare de produse vestimentare și dezvoltarea unor concepte de design proprii.

Participare la activități de cercetare și dezvoltare în cadrul proiectului CRAFT-IT4SD, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi" din Iași.

11.2024-06.2026: Universitatea Tehnică "Gheorghe Asachi", Facultatea de Design Industrial și Managementul Afacerilor/ Asist. de cercetare în arte plastice – design industrial – proiect CRAFT-IT4SD

2016-prezent: SC Muza Creation Factory SRL, Administrator.

VI Activitate didactică

Activitate didactică universitară în cadrul Facultății de Arte Vizuale și Design, Universitatea Națională de Arte „George Enescu" din Iași, specializarea "Modă - Design vestimentar", în regim de plată cu ora.

Discipline predate: Construcția și modelarea vestimentației (an I, II și III – studii licență), Proiectare asistată pe calculator (an II și III – studii licență), Antreprenoriat și Management (an III – studii licență), Materiale, procese, tehnici aplicative (an I – studii licență), Redesign, Reutilizare, Reciclare (an III – studii licență), Modă digitală (an III – studii licență).

10.2026-prezent: Universitatea Națională de Arte "George Enescu", Facultatea de Arte Vizuale și Design/ Asist. Univ. drd. – plata cu ora (17 ore)

10.2025-06.2026: Universitatea Națională de Arte "George Enescu", Facultatea de Arte Vizuale și Design/ Asist. Univ. drd. – plata cu ora (10 ore)

10.2024-06.2025: Universitatea Națională de Arte "George Enescu", Facultatea de Arte Vizuale și Design/ Asist. Univ. drd. – plata cu ora (18 ore)

10.2023-06.2024: Universitatea Națională de Arte "George Enescu", Facultatea de Arte Vizuale și Design/ Asist. Univ. drd. – plata cu ora (16 ore)

10.2022-06.2023: Universitatea Națională de Arte "George Enescu", Facultatea de Arte Vizuale și Design/ Asist. Univ. drd. – plata cu ora (6 ore)

VII Activitate profesională extradidactică

Participări la expoziții și prezentări de modă

2026 – „Salonul Anual de Artă ARTIS/2026 – 150 de ani de la nașterea lui Constantin Brâncuși" (15-30.10.2026). Nominalizare la categoria Artă textilă pentru lucrarea "Esența materiei".

2026 – Gala Turismului „Descoperă Nord-Est", ediția a XI-a, Centrul Cultural Județean „Dimitrie Cantemir", Vaslui, 23 septembrie 2026. Participare cu o creație vestimentară proprie, inspirată de civilizația Cucuteni, realizată prin imprimare 3D pe suport textil, în cadrul colecției dezvoltate prin proiectul CRAFT-IT4SD, prezentată în contextul promovării patrimoniului cultural și al industriilor creative.

2026 – Students' Fashion Day 2026, Chișinău, Republica Moldova, 26 iunie 2026. Participare în cadrul prezentării de modă cu două creații vestimentare proprii din colecția

inspirată de măștile populare românești, realizată în proiectul CRAFT-IT4SD

2026 - Romanian Creative Week – Romanian Fashion Week 2026, Iași, 23 mai 2026. Participare cu trei creații vestimentare proprii în cadrul colecției colective inspirate de măștile populare românești, realizată în proiectul CRAFT-IT4SD.

2025 - Muzeul Universității „Alexandru Ioan Cuza" din Iași (21.11.2025), „Ecourile civilizației Cucuteni – Abordarea multivariată a patrimoniului cultural", Participare în cadrul expoziției colective cu o creație vestimentară proprie, inspirată de civilizația Cucuteni și realizată prin imprimare 3D pe suport textil, parte din proiectul CRAFT-IT4SD.

2025 - European Week of Regions and Cities 2025, Bruxelles, Belgia, 13–15 octombrie 2025. Prezentarea unor creații vestimentare realizate prin imprimare 3D, în cadrul activităților de diseminare ale proiectului CRAFT-IT4SD.

2025 - Students' Fashion Day 2025, ediția a VII-a, Chișinău, Republica Moldova, 20 iunie 2025. Participare la prezentarea colecției colective „Fragments of Becoming", cu creații vestimentare realizate în cadrul proiectului CRAFT-IT4SD.

2025 - Romanian Creative Week – Romanian Fashion Week 2025, Iași, 23 mai 2025. Participare în cadrul colecției colective inspirate de tradiția încondeierii ouălor, cu trei creații vestimentare de autor și contribuții la realizarea altor trei ținute. Valorificarea tehnologiei de imprimare 3D pe tulle și reinterpretarea volumetrică a ornamentelor tradiționale. Prezentare colectivă de modă parte din proiectul CRAFT-IT4SD

2025 – Expoziția cadrelor didactice de la specializarile Modă-Design vestimentar și Arte textile Iași, intitulată "Între țeseri", RomanArt Gallery, Roman (17.03-28.04.2025). Participare cu lucrarea textilă în tehnică mixtă "Sub influența lunii pline".

2025 - „The Living Thread" – expoziție internațională, sediul UNESCO, Paris, Franța, 10 martie 2025. Participare cu o creație vestimentară proprie, inspirată de civilizația Cucuteni, realizată prin integrarea tehnologiei de imprimare 3D în structuri textile, în cadrul proiectului CRAFT-IT4SD.

2024 - Expoziție colectivă "Conexiuni textile", Ediția a XII-a, Galeriile de Artă Theodor Pallady, Iași (01-10 noiembrie 2024)

2023 – Expoziție colectivă de Design Textil, Design Vestimentar și Bijuterie Contemporană, Ediția III, intitulată "Previziuni", Galeria de Artă Theodor Pallady, Iași (21-29 noiembrie 2023).

2023 – Trienala Internațională de Artă Textilă "Texpoart – New Realities", a VI-a ediție 2023 (10-20 mai 2023).

2023 – Expoziție colectivă de artă textilă intitulată "Recuperări afective", Galeriile de Artă ale Municipiului Iași "Dan Hatmanu", Iași (16 februarie – 15 martie 2023).

2022 – Expoziție colectivă "Conexiuni textile", Ediția a XI-a, Galeriile de Artă Theodor Pallady, Iași (10-20 noiembrie 2022).

2022 – Expoziție colectivă de Design Textil, Design Vestimentar și Bijuterie Contemporană, Ediția II, intitulată "Previziuni", Galeriile de Artă Victoria, Iași (21-29 iunie 2022).

2021 – Expoziție colectivă de Design Textil, Design Vestimentar și Bijuterie Contemporană, Ediția I, intitulată "Previziuni", Galeriile de Artă Victoria, Iași (11-19 iunie 2021).

Coordonarea și organizarea expozițiilor

2025 - „SINELE NEDESCOPERIT" – VESTIMENTARIA, ediția a XV-a, expoziție a studenților programului de master Studii de Modă, organizată în cadrul Târgului de Carte LIBREX 2025, Palas Mall Iași, 7–11 mai 2025. Calitate: organizator, alături de laborant Daniel Gorban. Coordonatori: prof. univ. dr. Cornelia Brustureanu și conf. univ. dr. Cristina Hîrțescu.

2025 - „MANTIA MAGICĂ", expoziție a studenților din anul I, programul de master Studii de Modă, Galeria de Artă „Labirint", Casa de Cultură a Municipiului Iași „Mihai Ursachi", 20–24 februarie 2025. Calitate: coordonator, alături de prof. univ. dr. Cornelia Brustureanu și laborant Daniel Gorban. Curator: conf. univ. dr. Cristina Hîrțescu.

2025 - „IREAL" – VESTIMENTARIA, ediția a XIV-a, expoziție a studenților specializării

Modă – Design Vestimentar, Galeria de Artă „Labirint", Casa de Cultură a Municipiului Iași „Mihai Ursachi", 10–20 februarie 2025. Calitate: coordonator, alături de conf. univ. dr. Cristina Hîrțescu și laborant Daniel Gorban. Curator: prof. univ. dr. Cornelia Brustureanu.

2024 - „AVANGARDE" – VESTIMENTARIA, ediția a XIII-a, expoziție a studenților specializării Modă – Design Vestimentar, Galeria de Artă „Beciul lui Drossu", Iași, 1–15 iunie 2024. Calitate: coordonator, alături de prof. univ. dr. Cornelia Brustureanu și lect. univ. dr. Cristina Hîrțescu.

2024 - „SILUETE DE HÂRTIE" – VESTIMENTARIA, ediția a XII-a, expoziție a studenților specializării Modă – Design Vestimentar, organizată în cadrul Târgului de Carte LIBREX 2024, Palas Mall Iași, 10–14 aprilie 2024. Calitate: coordonator, alături de prof. univ. dr. Cornelia Brustureanu și lect. univ. dr. Cristina Hîrțescu.

VIII Activitate ştiinţifică

Publicații științifice și lucrări prezentate în cadrul manifestărilor de specialitate, în domeniul materialelor textile, imprimării 3D și designului sustenabil.

• **Streba, I.**; Seul, A. ,Mihai, A., Curteza, A.; Costea, M., Budeanu, R. (2026). Influence of 3D-Printed Circular Patterns on the Tensile Properties of Tulle Fabric. Industria Textilă. Accepted for publication. Manuscript ID: IT-2026-6/R1– 1388.

• **Streba, I.**, Popa, L.M., Curteza, A. (2026). 3DP Technology and its Creative Potential in the Fashion Industry. In: Kyosev, Y., Cherif, C., Kyzymchuk, O., Hesse, K., Penzel, P. (eds) Advances in the Textile and Clothing Research. AUTEX 2025. Springer Proceedings in Materials, vol 113, p 468-483. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-032-26592-0_31

• **Streba, I.** and Curteza, A. (2026). Creating Addictive Behavior to Enhance Sustainable Fashion Consumption: A Behavioral Psychology Approach, Bulletin of the Polytechnic Institute of Iași. Materials Science and Engineering Section, 72(76), 1, pp. 69–93.

• Ionesi, S.D., Mihai, A., Curteza, A., Firicel, R., **Streba, I.** and Lupu, R. (2026). Linking Technological Advances and Cultural Heritage: The Case of Craft-IT4SD Project. In: International Symposium "Technical Textiles – Present and Future". Edition 2025. Gheorghe Asachi Technical University of Iași / Sciendo. DOI: 10.2478/9788368412086-030.

• **Streba, I.** and Curteza, A. (2026). Testing Methodologies for Evaluating the Adhesion of 3D Printed Polymers on Textile Substrates. In: 9th International Conference of the Doctoral School, "Gheorghe Asachi" Technical University of Iași, Iași, Romania, 13–15 May 2026, p. 165.

• Mihai, A., Curteza, A., Ionesi, D., Budeanu, R., Lupu, R., **Streba, I.**, Firicel, R., Chelariu, T., Croitoru, C., Iacob, A. and Zaplitnii, B. (2025). Reimagining Cultural Heritage Through Sustainable Approaches Using 3D Printing Technologies. CRAFT-IT4SD, 12 August. Disponibil la: https://craft-it4sd.eu/reimagining-cultural-heritage-through-sustainable-approaches-using-3d-printing-technologies/

Streba, I. (2025) - Arta textilă și potențialul sustenabil – între estetică și responsabilitate, Simpozionul Național de Creație Vizuală „Conexiuni Textile", ediția a XIII-a, Iași, 2025, ISSN-L 3119 - 9607.

Streba, I. Popa, L.M., Curteza, A. (2025) - "3DP Technology and its Creative Potential in the Fashion Industry", AUTEX 2025 World Conference (Poster), Dresden, Germania (11-13 iunie 2025).

• **Streba, I.** and Curteza, A. (2025). Modern and Sustainable Embellishment Technique for Fashion Design Using 3DP Technology. In: 8th International Conference of the Doctoral School, "Gheorghe Asachi" Technical University of Iași, Iași, Romania, 14–16 May 2025, p. 188.

• **Streba, I.** and Curteza, A. (2024). Sustainable Design Approaches for the Fashion Industry. Poster presented at 11th International Textile, Clothing & Design Conference – Magic World of Textiles, Dubrovnik, Croatia, 6–9 October 2024. Published in conference proceedings, pp. 333–338.

• **Streba, I.** and Curteza, A. (2023). Greenwashing in Fashion: Misleading Sustainable Practices. In: 6th International Conference of the Doctoral School, "Gheorghe Asachi" Technical University of Iași, Iași, Romania, 17–19 May 2023, p. 149.

• **Streba, I.** and Curteza, A. (2022). Creating Addictive Behavior to Enhance Sustainable Fashion Consumption. In: 5th International Conference of the Doctoral School, "Gheorghe Asachi" Technical University of Iași, Iași, Romania, 18–20 May 2022, p. 199.

• Filipescu, E. and **Streba, I.** (2016). Constructive Design of Models with Architectural Forms. Poster presented at 16th Romanian Textiles and Leather Conference – CORTEP 2016, Iași, Romania, 27–29 October 2016. Published in conference proceedings, pp. 256–261.

IX Membru în comitete de organizare sau comitete ştiinţifice ale conferinţelor

Nu este cazul.

X Premii şi distincţii

2026 – Nominalizare la categoria „Artă textilă", pentru lucrarea „Esența materiei", în cadrul Salonului Anual de Artă „ARTIS/2026 – 150 de ani de la nașterea lui Constantin Brâncuși", Iași, 15–30 octombrie 2026.

XI Limbi străine cunoscute

Engleză – nivel intermediar (B1)
Germană – nivel începător (A2)
Franceză – nivel începător (A1)